**Providnost i Božja briga za svijet: Bog dizajner**

**Radni predložak za razgovor s mladima o temi Providnosti**

1. Opravdaj (argumentiraj) sljedeće tvrdnje:

Odijelo ne čini čovjeka. Odijelo čini čovjeka.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Pročitaj u Bibliji Post 3,1-24.

3. A) U Knjizi Postanka čitamo kako je čovjek nakon prvoga grijeha spoznao da je gol i kako je sebi spleo *pregaču od smokova lišća*.

Kako se čovjek mogao osjećati u toj pregači, imajući na umu da je spoznao svoju golotinju?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B) Što Bog čini za čovjeka prije izgona iz Edenskog vrta? Što nam to govori o Bogu?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Evanđelje nam donosi posve nov stav i perspektivu prema čovjeku i svijetu.



A) Pročitaj Lk 12,27 i dopuni rečenicu:

Promotrite \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , kako niti predu niti tkaju, a kažem vam: ni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se u svoj svojoj slavi ne zaodjenu kao jedan od njih.

B) Prokomentirajte s vjeroučiteljem pročitanu rečenicu.

U ovoj rečenici krije se još jedan neizrečeni subjekt, a to je Bog u funkciji dizajnera.

Što on čini i je li mu važna odjeća? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

C) Definirajte pojam *providnost*.

Providnost je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

4. Bog odijeva čovjeka i neživa bića, sav svijet koji vidimo, ali i dušu koja je besmrtna, koju ne vidimo. Štoviše, Bog čovjeka odijeva od glave do pete u *duhovnu odjeću*.

A) Pročitaj odlomak Ef 6,10-17.

B) Na priloženu konturu tijela nacrtaj dijelove odjeće (opremu za boj) koje pronađeš u tekstu (opasač, oklop, obuća, štit, kaciga).

C) Kraj konture napiši što u duhovnom smislu predstavlja svaki pojedini dio opreme (svaka metafora).

|  |
| --- |
| KACIGA:OKLOP:ŠTIT:OPASAČ:OBUĆA: |



D) Zašto Bog predviđa odjeću (opremu) za čovjekovu dušu? Razmislite i prokomentirajte s vjeroučiteljem.