**Priprema za izvođenje nastave**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Škola:  Oš Medvedgrad | | | Nastavni predmet: Katolički vjeronauk | | | Odjel:  8.r | | | Nadnevak: |
| Predmetni profesor-nastavnik:  Josipa Barr | | | | | | | | | |
| TEMA  Katolička Crkva i kršćanstvo u Hrvata | | | | | | | | | |
| PODTEMA  Glagoljica i starohrvatski jezik u bogoslužju OŠ KV D.8.2. | | | | | | | | | |
| CILJ | | Učenik će znati objasniti važnost glagoljice i starohrvatskog jezika u bogoslužju i opisati kako čuva našu hrvatsku povijest | | | | | | | |
| ODGOJNO-OBRAZOVANI ISHODI  Učenik objašnjava i vrednuje utjecaj kršćanstva i glagoljice na hrvatsko društvo, kulturu, obrazovanje i znanost | | | | | | | | | |
| RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA  Obrazovni/kognitivni: učenik imenuje Konstantina (Ćirila) i Metoda kao zaslužne pojedince koji su doprinijeli izgradnji našega naroda na duhovnom, obrazovnom i kulturnom području života, navodi liturgijske knjige i natpise na glagoljici  Odgojni/afektivni: učenik čuva i promiče hrvatsku kulturnu baštinu  Djelatni/funkcionalni: učenik objašnjava utjecaj kršćanstva na hrvatsku kulturu | | | | | | | | | |
| VREDNOVANJE  Vrednovanje za učenje: tijekom nastavnog procesa kroz pitanja i odgovore unutar rasprave  Vrednovanje kao učenje: vršnjačko vrednovanje nakon stvaralačkog izražavanja  Vrednovanje naučenog: odgovaranjem na pitanja | | | | | | | | | |
| **METODIČKI SUSTAV**  Predavački s elementima stvaralačkoga | | | | | | | | | |
| **MEĐUPREDMETNE TEME**  **Osobni i socijalni razvoj**  Osr A.1.1. Razvija sliku o sebi  Osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem  **GOO**  Goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu  **Održivi razvoj**  Odr C.1.2. Identificira primjere dobroga odnosa prema drugim ljudima  **Zdravlje**  Zdr B.1.2. Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju | | | | | | | | | |
| OBLICI RADA   1. frontalni 2. individualni | | | | NASTAVNE METODE  1. usmeno izražavanje  2. razgovor  3. čitanje i rad na tekstu  4. molitveno izražavanje  5. usmeno i pismeno izražavanje  6. kreativan rad  7. objašnjavanje | | | | NASTAVNA SREDSTVA  1. udžbenik  2. ploča i kreda  3. računalo  5. bilježnica  6. listić s glagoljicom  7. olovka  8. listić s planom ploče | |
| ARTIKULACIJA SATA  uvodni dio:  Meditativno-molitveni  početak  Motivacija  Najava teksta | | | | središnji dio:  Izlaganje sadržaja  Produbljivanje teme  Iznošenje rezultata rada | | | | završni dio:  Sinteza s aktualizacijom  Molitveni završetak | |
| REDNI BROJ | TIJEK NASTAVNE DJELATNOSTI | | | | | | AKTIVNOSTI ZA UČENIKE | | |
| I.  II.  III.  IV.  V.  VI.  VII.  VIII. | UVODNI DIO  Meditativno – molitveni početak:  Pozdravljam učenike i pozivam ih na molitvu.  Svaki sat molimo za nekoga u razredu i tako postajemo slični Isusu.  Za koga danas molimo?  Činimo znak križa i molimo za pojedinog učenika u razredu i njegovu obitelj.    Molimo zajedno „Oče naš“.  MOTIVACIJA  Uz pomoć ilustracija saznat ćemo po čemu su Hrvati posebni i prepoznatljivi.  Plitvice Lakes  Iako je površinom mala, u Hrvatskoj se nalazi čak 8 nacionalnih parkova. Jedan od njih su Plitvička jezera.  Nikola Tesla – Wikipedija  Nikola Tesla rođen je u Hrvatskoj, jedan je od najgenijalnijih ljudi u povijesti čovječanstva zaslužan je što možete igrati PS5 i pogledati dobar film.  Rimac Nevera 2023 review | evo  Mladi poduzetnik Mate Rimac napravio je svoj prvi električni automobil i vlasnik je tvrtke koja proizvodi hiperbrze električne automobile.  Kravata Hrvatska — CroSport Vez  Kravata - odjevni predmet koji je u svakodnevnoj upotrebi, a prve su je nosile hrvatske postrojbe u francuskoj kraljevskoj vojsci još u 17. stoljeću  Luka Modrić mogao bi napustiti Real Madrid | Sport | Fudbal  Hrvatska je izrazito sportska nacija, a za naše nogometaše zna cijeli svijet.  Po čemu su još Hrvati posebni i prepoznatljivi?  NAJAVA TEME  Hrvati su od početaka bili poseban narod koji se imao čime pohvaliti.  U Katoličkoj Crkvi je do 1965. godine latinski bio službeni jezik u bogoslužju. Jedino su Hrvati imali povlasticu i čast slaviti misu na narodnom jeziku. Zbog čega smo samo mi kao narod imali takvu povlasticu? Što je ona značila u našem crkvenom i kulturnom životu? Danas ćemo govoriti o glagoljici i starohrvatskom jeziku u bogoslužju, ulozi svete braće Ćirila i Metoda i o glagoljskim spomenicima.  Na ploču zapisujem naslov:  **Glagoljica i starohrvatski jezik u bogoslužju**  SREDIŠNJI DIO:  IZLAGANJE SADRŽAJA  Sve do Drugoga vatikanskog koncila nijedan narod rimskoga obreda nije mogao slaviti misu na svojem jeziku. Jedino su Hrvati imali tu povlasticu. Vlastitim su pismom (glagoljicom) pisali liturgijske knjige. To dragocjeno pismo nastalo je kada su na poziv kneza Rastislava u Hrvatsku došla dva učena Grka iz Soluna - Konstantin (Ćiril) i Metod. Preveli su na narodni jezik najvažnije dijelove Biblije i bogoslužne knjige.  Svećenici latinaši optužili su ih za krivovjerje, ali papa Hadrijan II. odlučno  je stao u njihovu obranu, kao i papa Ivan VIII., o čemu svjedoči njegovo  pismo moravskom knezu Svatopluku.  „Zacijelo nije protivno zdravoj vjeri i nauci ako se pjevaju mise ili se čita sveto evanđelje ili božanska čitanja Novog i Starog zavjeta, dobro prevedena i protumačena, ili ako se pjeva i čita služba časova na istome slavenskom jeziku. Naime, onaj koji je stvorio tri glavna jezika, hebrejski, grčki i latinski, stvorio je i sve ostale jezike na svoju hvalu i slavu. „  Najpoznatiji branitelj hrvatskog  jezika u bogoslužju bio je biskup Grgur Ninski.  U mnogim dijelovima Hrvatske glagoljica je postala pismo za svakodnevnu uporabu. U glagoljaškim tiskarama u Senju, Rijeci i Kosinju izrađivani su misali, evanđelistari i brevijari. Prva tiskana knjiga na hrvatskom  jeziku Misal po zakonu rimskog dvora (1483.) napisana je glagoljicom. Hrvatska glagoljska književnost doživjela je procvat u Hrvatskoj pa se među najstarijim glagoljskim natpisima ističu Plominski natpis, Valunska ploča i Bašćanska ploča.  Bašćanska ploča jedan je od najdragocjenijih hrvatskih spomenika, nastao oko 1100. godine. Svjedoči o daru  zemlje kralja Zvonimira samostanu svete Lucije (Baška na otoku Krku). Ploča je izvorno bila oltarna pregrada koja je dijelila svećenika od vjernika u crkvi.  Na Bašćanskoj ploči prvi je put na hrvatskom jeziku zapisano hrvatsko nacionalno ime kralja Zvonimira.  Glagoljica je, zahvaljujući svećenicima glagoljašima, tijekom dugih stoljeća sačuvala hrvatski narod od gubitka vlastitoga jezika.  Tek na Drugome vatikanskom koncilu (1962. - 1965.) uvedeni su narodni jezici u bogoslužje.  Hrvati su jedini narod koji je slavio Boga na  svojemu materinskom jeziku već od devetoga stoljeća, lako su zbog toga često bili obezvrjeđivani, to ih nije spriječilo da odanost Crkvi svjedoče svojim jezikom i pismom.  Zahvaljujući upravo glagoljici, evanđelje  se duboko utjelovilo u hrvatsku kulturu, jezik i običaje.  Ima li danas evanđelje mjesto u hrvatskoj kulturi i običajima?    PRODUBLJIVANJE TEME (rad u skupinama)  Svaka skupina će dobiti slova glagoljice od kojih će napisati temeljne molitve koje ćemo na kraju zalijepiti na našu ploču koju ćemo nazvati Kršćanska ploča.  PRVA SKUPINA  Znaka križa U ime Oca i Sina i Duha Svetoga. Amen.  DRUGA SKUPINA  Oče naš, koji jesi na nebesima, sveti se ime tvoje. Dođi kraljevstvo tvoje. Budi volja tvoja, kako na nebu, tako i na zemlji.  TREĆA SKUPINA  Kruh naš svagdanji daj nam danas. I otpusti nam duge naše, kako i mi otpuštamo dužnicima našim. I ne uvedi nas u napast, nego izbavi nas od zla. Amen.  ČETVRTA SKUPINA  Zdravo Marijo, milosti puna, Gospodin s tobom; blagoslovljena ti među ženama, i blagoslovljen plod utrobe tvoje, Isus.  PETA SKUPINA  Sveta Marijo, Majko Božja moli za nas grješnike sada i na čas smrti naše. Amen.  ŠESTA SKUPINA  Slava Ocu i Sinu i Duhu Svetomu. Kako bijaše na početku, tako i sada, i vazda, i u vijeke vjekova. Amen.  IZLAGANJE SADRŽAJA  Predstavnik svake skupine iznosi rezultate rada.  SINTEZA S AKTUALIZACIJOM  Sad ćemo ponoviti o čemu smo danas učili.  Od koje godine Hrvati mogu slaviti misu na svojemu jeziku?  Hrvati su od 9.st.mogli slaviti misu na svojemu jeziku.  Kojim jezikom su pisali knjige?  Vlastitim su pismom (glagoljicom) pisali knjige.  Tko je sastavio pismo glagoljicu i što su preveli na narodni jezik?  Konstantin (Ćiril) i Metod preveli su na narodni jezik najvažnije dijelove Biblije i bogoslužne knjige.  Kako se zove prva tiskana knjiga u Hrvatskoj?  Prva tiskana knjiga na hrvatskom jeziku, Misal po zakonu rimskog dvora (1483.), napisana je glagoljicom.  Nabroji najpoznatije natpise na glagoljici.  Najstariji glagoljski natpisi su Plominski natpis, Valunska ploča i Bašćanska ploča.  Kada je u ostatku svijeta uveden narodni jezik u bogoslužju?  Tek na Drugom vatikanskom koncilu (1962. - 1965.) uvedeni su narodni jezici u bogoslužje.  Glagoljski spomenici čuvaju našu povijest, a nama ostaje da je trajno čuvamo i nosimo u svom srcu prenoseći je dalje na buduće generacije, odajući zahvalnost Bogu i vjernost našim precima.  Kako vi možete čuvati našu povijest?  Tako što posjećujemo kulturne spomenike, znamo se potpisati na glagoljici, učimo o tome kroz cijelo školovanje i poštujemo kulturnu baštinu svoga naroda.  MOLITVENI ZAVRŠETAK:  Činimo znak križa i molimo  HRVATSKO-GLAGOLJSKI OČENAŠ: *OTČE NAŠ*  Otče naš,  iže jesi na nebesih,  sveti se ime Tvoje,  pridi cesarstvo Tvoje,  budi volja Tvoja  jako na nebesi i na zemlji.  Hlib naš vsedanji daj nam danas.  I otpusti nam dlgi naše  jakože i mi otpuščaem dlge dlžnikom našim.  I ne vavedi nas v napast  na izbavi nas od neprijazni. | | | | | | Učenici mole.  Učenici uz pomoć ilustracija sudjeluju u razgovoru.  Učenici zapisuju naslov.  Učenici sudjeluju u grupnom radu i pišu  Učenici iznose svoje radove.  Učenici procjenjuju svoje znanje pomoću pitanja i aktivno sudjeluju u razgovoru dajući odgovore na postavljena pitanja.  Učenici zapisuju odgovore ili lijepe listić u bilježnicu.  Učenici mole. | | |
| PLAN PLOČE  Glagoljica i starohrvatski jezik u bogoslužju  Hrvati od 9.st.slave misu na svojemu jeziku.  Vlastitim su pismom (glagoljicom) pisali knjige.  Konstantin (Ćiril) i Metoda preveli su na narodni jezik najvažnije dijelove Biblije i bogoslužne knjige.  Prva tiskana knjiga na hrvatskom jeziku, Misal po zakonu rimskog dvora (1483.)  Najstariji glagoljski natpisi: Plominski natpis, Valunska ploča i Bašćanska ploča. | | | | | | | | | |
| Literatura, izvori za učenika: | | | | | Udžbenik za katolički vjeronauk osmog razreda osnovne škole „Ukorak s Isusom“, Glas Koncila, Zagreb 2021. | | | | |
| Literatura, izvori za nastavnika: | | | | | - Biblija  - Program katoličkog vjeronauka u osnovnoj školi, Hrvatska biskupska konferencija, Zagreb,  - Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Zagreb,  - Udžbenik za katolički vjeronauk osmog razreda osnovne škole „Ukorak s Isusom“, Glas Koncila, Zagreb 2021.  - HNOS, Vjeronauk za 8.razred,  - Primjena Bloomove taksonomije znanja u nastavi,Elvira Nimac, pdf-dokument sa stranice www.azoo.hr/images/razno/E.\_Nimac.doc  - Časopis za vjeroučitelje „Lađa“  - http://vjeronauk.hr  - https://vjeronaucni-portal.com  - www.vjeraidjela.com | | | | |
| Kritički osvrt: | | | | | | | | | |